

PR Mai 26



## Konzertprogramm im MAI 2026

Zu Ihrer Information und mit der Bitte um Veröffentlichung das **Monatsprogramm für MAI 2026** mit der Programmübersicht sowie mit ausführlichen Infos zu den Highlight-Konzerten. Entsprechendes **hochauflösendes Bildmaterial** können Sie unter [diesem Dropbox-Link](#) herunterladen.

Mehr Info zu **allen Konzerten des Monats MAI 2026** im BIX finden Sie [auf unserer Website](#).

**FR | 01.05.26**

### **A Sophisticated Evening: Linda Kyei Swing Combo feat. Richard Herfeld**

Linda Kyei war mit der "Swing Combo" bereits einige Male zu Gast bei „A Sophisticated Evening im BIX. Allerdings hat sie heute selbst einen Gast mitgebracht. Es handelt sich um ihren Lieblingssänger, und Conferencier, Richard Herfeld. Auch er dürfte dem BIX-Publikum mittlerweile gut bekannt sein. Zusammen möchten die beiden diesen Abend den berühmten Vocal-Duos des Jazz widmen.

Wer kennt sie nicht, die berühmten Gesangspaare der Jazzgeschichte - allen voran Ella Fitzgerald und Luis Armstrong. Aber auch berühmte Filmpaare wie z.B. Fred Astaire und Ginger Rogers haben in ihrer gemeinsamen Karriere, neben unglaublichen Tanzchoreografien wundervolle und unterhaltsame Duette gesungen. Am heutigen Abend werden Linda und Richard einige der schönsten Duo-Songs der 1930er bis 1950er präsentieren.

Besetzung: Linda Kyei (voc, vl); Richard Herfeld (voc, conf); Herr Netz (sax, cla); Franky Ballet (p); Andy Shepherd (git); Sir Holley (db); Andrew Andrews (dr, ld)

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/a-sophisticated-evening-linda-kyei-swing-combo-f-e9tpkb>

<https://www.bix-shop.de/event/a-sophisticated-evening-linda-kyei-swing-combo-f-e9tpkb>

<https://www.facebook.com/events/1569701780736929>

**SA | 02.05.26**

**BIX TOP ACT • PETER ERSKINE QUARTET**

*feat. Alan Pasqua – Darek Oles – Bob Mintzer*

Peter Erskine spielt seit seinem vierten Lebensjahr Schlagzeug und ist bekannt für seine Vielseitigkeit und seine Leidenschaft für die Arbeit in unterschiedlichen musikalischen Kontexten. Er wirkte an über 700 Alben und Filmmusiken mit, gewann zwei Grammy Awards und wurde von der Berklee School of Music mit einem Ehrendoktorat ausgezeichnet. Fünfzig Alben wurden unter seinem eigenen Namen oder als Co-Leader veröffentlicht. Er spielte mit den Big Bands von Stan Kenton und Maynard Ferguson, Weather Report, Steps Ahead, Joni Mitchell, Steely Dan, Diana Krall, Kenny Wheeler, Mary Chapin Carpenter, den Brecker Brothers, den Yellowjackets, Pat Metheny & Gary Burton, John Scofield und vielen anderen. Als Solist trat er mit dem Beethoven Orchester Bonn sowie mit den Philharmonischen Orchestern von London, Los Angeles, Chicago, dem BBC Symphony Orchestra, dem Bochum Symphony Orchestra, dem Tokyo Metropolitan Orchestra, dem Yomiuri Nippon Orchestra, dem Oslo Philharmonic Orchestra und den Berliner Philharmonikern auf.

Er spielte die Uraufführung von Mark-Anthony Turnages „Erskine – Concerto for Drumset & Orchestra“ mit dem Beethoven Orchester Bonn und führte es in der Hollywood Bowl mit den Los Angeles Philharmonic auf. Peter wurde zehnmal von den Lesern des Magazins „Modern Drummer“ zum „Besten Jazz-Schlagzeuger des Jahres“ gewählt und 2017 in dessen Hall of Fame aufgenommen. Peter absolvierte die Interlochen Arts Academy und studierte an der Indiana University bei George Gaber. Peter ist Autor mehrerer Bücher, darunter „No Beethoven“ – eine Autobiografie und Chronik der Band Weather Report – sowie sein neuestes Werk „The Musician’s Lifeline“. Peter ist Professor für Praxis und Leiter des Fachbereichs Schlagzeug an der USC und gibt weltweit Meisterkurse. Zu seinen jüngsten Projekten gehören mehrere innovative Playalong-Apps für iOS.

Besetzung: Peter Erskine (dr); Alan Pasqua (p); Darek Oles (db); Bob Mintzer (sax)

Website: <https://www.petererskine.com>

Foto: © Tama Drums

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-top-act-peter-erskine-quartet-d4u6c3>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-top-act-peter-erskine-quartet-d4u6c3>

<https://www.facebook.com/events/873904115583381>

**DI | 05.05.26**

**TBA**

**MI | 06.05.26**

**BIX TOP ACT • JOEL ROSS**

Joel Ross hat sich mit seiner anspruchsvollen Musik eine treue Fangemeinde erspielt. Das macht es nicht weniger genießbar, aber im gesamten aufgenommenen Schaffen des Vibraphonisten – KingMaker (2019), Who Are You? (2020) und The Parable of the Poet (2022) – waren die Kompositionen etwas komplexer und übertrugen die Virtuosität der Live-Auftritte seiner Band in eine Studioumgebung.

Für sein bemerkenswertes viertes Album als Bandleader bei Blue Note, „nu blues“, stellte sich Ross der Herausforderung, ein zugänglicheres Album zu schaffen – weiterhin komplex und experimentell, aber mit einem starken Fokus auf Melodie, Balladen und Blues. „nu blues“ wirkt bewusst vertraut, als hätte man diese Songs schon einmal irgendwo in Greenwich Village gehört. Obwohl sich auf dieser LP auch Coverversionen befinden (John Coltranes „equinox“ und „central park west“, Thelonious Monks „evidence“), verdeutlicht diese Sammlung neu komponierter Stücke die Entwicklung des Bandleaders.

Am 30. Januar erscheint sein fünftes Blue-Note-Album „Gospel Music“, eine klangliche Interpretation der biblischen Geschichte und eine Auseinandersetzung mit seinem Glauben, die eine Botschaft der Hoffnung und Liebe vermittelt. Das Album wird heute mit dem Titelsong „Wisdom Is Eternal (For Barry Harris)“ vorgestellt und präsentiert eine erweiterte Sextett-Besetzung von Ross' Band Good Vibes mit Josh Johnson am Altsaxophon, Maria Grand am Tenorsaxophon, Jeremy Corren am Klavier, Kanoa Mendenhall am Bass und Jeremy Dutton am Schlagzeug.

„Gospel Music“ vereint die Komplexität der früheren Alben des Vibraphonisten mit der Direktheit und Zugänglichkeit seiner späteren Werke und kreiert so einen unverkennbaren Joel-Ross-Sound, der ihn und die frohe Botschaft zugleich neu vorstellt. Das Album erscheint in einer Zeit, in der er sich in den letzten Jahren intensiv mit den theologischen und historischen Tiefen seines Glaubens auseinandergesetzt hat. Indem er einige seiner älteren, unveröffentlichten Kompositionen neu interpretierte und im Lichte neuer Erfahrungen betrachtete, schuf er ein Album, das mehr von seiner Persönlichkeit offenbart. „Dies ist wohl das kühnste Beispiel meines Versuchs, die frohe Botschaft zu verkünden und gleichzeitig meinen Wurzeln Tribut zu zollen“, erklärt er.

Ross wurde im DownBeat Critics Poll in der Kategorie „Rising Star“ für Vibraphon ausgezeichnet – und stieg 2021 vom „Rising Star“ zum etablierten

Künstler auf – sowie 2020 und 2021 von der Jazz Journalists Association zum „Mallet Instrumentalist of the Year“ gekürt. Kürzlich erhielt er als einer der jüngsten Künstler ein begehrtes Stipendium der Jazz Gallery und einen Platz in der Jazz Gallery All Stars Band, mit der er live im Kennedy Center auftrat. 2020 erhielt er einen Auftrag der Jazz Coalition für „Praise in the Midst of the Storm“, eine Performance-Suite mit Brandee Younger, Marquis Hill, Craig Weinrib, Dezron Douglas und seinem langjährigen Freund und Weggefährten Immanuel Wilkins. Mit Wilkins spielte er kürzlich drei Abende lang ein Duo-Programm live im Village Vanguard im Rahmen der Streaming-Reihe des traditionsreichen Veranstaltungsortes. 2021 genoss Ross eine Residency im Roulette Intermedium im Rahmen des Jazzfest Berlin, wo er im Januar und Mai sein eigenes Werk „She Walks in the Spirit“ gemeinsam mit Gabrielle Garo, Brandee Younger, Mimi Jones, Savannah Harris und Nappy Nina sowie „4nette“ mit Immanuel Wilkins, Thomas Morgan und Craig Weinrib uraufführte. Er absolvierte außerdem mehrere Residencies im Baby's All Right in Brooklyn.

Folkloristische Einflüsse prägen Ross' Kunst. Ob er Melodien improvisiert oder am Klavier komponiert, er lässt Raum für die Entstehung und Entwicklung eines Themas und lädt stets zu kreativen Reaktionen ein. Seine geschmeidigen, virtuoson Linien wirken fast wie gesprochene Sprache. Oft schlüpft er zwischen den Rollen des Erzählers, des Protagonisten und der Nebenfigur. Inspiriert von seinem Mentor Stefon Harris und dessen empathischem, ganzheitlichem Ausdrucksansatz, hat Ross ein ganzes Ethos entwickelt, das auf ehrlicher, kontinuierlicher Kommunikation beruht. Ehrlichkeit zieht sich wie ein roter Faden durch seine Auftritte. Und mit jeder Veröffentlichung bekräftigt er sein Engagement für einen authentischen Diskurs.

Besetzung: Joel Ross (vib); Devin Daniels (as); Tyler Bullock (p); Kanoa Mendenhall (b); Jeremy Dutton (dr)

Website: <https://www.iplayvibes.com>

Foto: © Bruce Bennett

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/joel-ross-m54v0x>

<https://www.bix-shop.de/event/joel-ross-m54v0x>

<https://www.facebook.com/events/1314603090688502>

**DO | 07.05.26**

**BIX TIPP: Benjamin Lackner Quintet**

Das Benjamin Lackner Quintet vereint fünf eigenständige Stimmen der europäischen Jazzszene, mit Maciej Obara und Mathias Eick als prägende Kräfte an der Frontline. Geleitet vom deutschen Pianisten und Komponisten Benjamin Lackner, wurzelt das Quintett in einer starken melodischen

Handschrift, fein nuancierter Ensemble-Interaktion sowie einer gemeinsamen Sensibilität für Raum, Klangfarbe und erzählerischen Verlauf.

Der Trompeter Mathias Eick, bekannt für seinen unverwechselbaren Ton und seine lyrisch-nordische Ästhetik, zählt zu den einflussreichsten Stimmen des zeitgenössischen europäischen Jazz. Als langjähriger Künstler des Labels ECM Records verleiht er der Musik des Quintetts Klarheit und emotionale Tiefe. Der Altsaxophonist Maciej Obara, ebenfalls ECM-Recording-Artist, ist weithin bekannt für seine expressive Intensität und seinen skulpturalen Zugang zur Improvisation. Als enger Weggefährte des verstorbenen Tomasz Stańko bringt Obara sowohl dramatische Dringlichkeit als auch tiefe Abstraktion in das Ensemble ein.

Am Klavier formt Benjamin Lackner die Musik durch Kompositionen, die Offenheit und Struktur in Balance halten und den Bläserstimmen ermöglichen, als geschlossene, fließende Frontline zu agieren. Die Rhythmusgruppe mit Paul Kleber am Kontrabass und Matthieu Chazarenc am Schlagzeug bildet ein flexibles und hochsensibles Fundament, das sowohl intime lyrische Momente als auch Phasen kollektiver Expansion trägt.

Der Klang des Quintetts ist geprägt von elegant verflochtenen Bläserlinien, weiträumigen Harmonien und einem klaren Fokus auf Ensemble-Chemie statt auf vordergründige Virtuosität. Saxophon und Trompete agieren häufig wie ein einziger Organismus und bewegen sich zwischen subtilen Fanfaren, kontemplativen Passagen und offener Improvisation, während das Klavier der Musik Klarheit und Richtung verleiht.

Während Lackners jüngste ECM-Veröffentlichung Spindrift ein paralleles Kapitel seiner künstlerischen Entwicklung widerspiegelt, steht das Quintett mit Maciej Obara und Mathias Eick als eigenständiges Live-Projekt—ein Projekt, das das Zusammenführen starker individueller Stimmen zu einem geschlossenen, tief kommunikativen Gruppensound in den Mittelpunkt stellt.

Besetzung: Benjamin Lackner (p, comp); Mathias Eick (trp); Maciej Obara (asax); Paul Kleber (db); Matthieu Chazarenc (dr)

Website: <https://www.bennylackner.com/>

Foto: © Guy Fonk

*Die Konzerte am Donnerstag werden mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg präsentiert.*

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-tipp-benjamin-lackner-quintet-p8g4y1>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-tipp-benjamin-lackner-quintet-p8g4y1>

<https://www.facebook.com/events/1180197954264204>

**FR | 08.05.26**

### **Lage Lund Trio feat. Orlando le Fleming & Jeff Ballard**

Der norwegische Gitarrist Lage Lund gilt als einer der eigenständigsten und faszinierendsten Gitarristen seiner Generation. Ausgezeichnet als „*Rising Star – Guitar*“ im Kritikerpoll des DownBeat Magazine, begeistert Lund Publikum und Kritiker gleichermaßen – und wird von Größen wie Pat Metheny und Russell Malone hochgeschätzt. Letzterer würdigte ihn beim Gewinn der Thelonious Monk International Jazz Competition als „pure Musik und reine Seele“.

Lunds Spiel vereint harmonische Raffinesse mit einer außergewöhnlich fließenden, lyrischen Improvisationssprache. Seine Konzerte zeichnen sich durch eine subtile, fast hypnotische Bühnenpräsenz aus – die The New York Times beschrieb sie als „zurückhaltend und zugleich magnetisch“, geprägt von einer faszinierenden Ruhe und Tiefe.

Geboren in Norwegen, zog Lund für ein Studium am Berklee College of Music nach Boston, bevor er 2002 nach New York übersiedelte – als erster E-Gitarrist überhaupt wurde er an der Juilliard School aufgenommen. Seither ist er nicht nur als Bandleader mit gefeierten Projekten präsent, sondern auch ein gefragter Sideman für Künstler wie David Sánchez, Maria Schneider, Mark Turner und Seamus Blake.

Zu seinen jüngsten Veröffentlichungen zählen die Alben *Ashes* und *Most Peculiar* (beide 2023), die seine kreative Vielseitigkeit und seinen innovativen Umgang mit Klangfarben eindrucksvoll zeigen. Auch als Kollaborateur ist Lund gefragt, etwa in der Band von Melissa Aldana, wo er als Produzent und Co-Autor tätig ist.

Im BIX präsentiert sich Lage Lund in hochkarätiger Besetzung: Mit dem renommierten Bassisten Orlando le Fleming und dem international gefeierten Schlagzeuger Jeff Ballard entsteht ein Trio, das musikalische Tiefe, Interaktion und klangliche Offenheit auf höchstem Niveau vereint.

Ein intensiver Konzertabend zwischen lyrischer Feinheit und moderner Klangforschung – mit einem der spannendsten Gitarristen des zeitgenössischen Jazz.

Besetzung: Lage Lund (git); Orlando le Fleming (b); Jeff Ballard (dr)

Website: <https://www.lagelund.com>

Foto: © Jimmy Katz

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/lage-lund-trio-3souv>

<https://www.bix-shop.de/event/lage-lund-trio-3souv>

<https://www.facebook.com/events/890398037320161>

**SA | 09.05.26**

**MARTIN MEIXNER HAMMOND NIGHT - feat. Schriefl, Röser, Ditzner**

**Mit der sechsten Ausgabe "Hammond Night" lädt der gefragte Stuttgarter Tasten Spezialist wieder ein zu einem stimmungsvollen Konzert im BIX.**

Dieser Abend hat das Potenzial in die Kategorie „da muss ich hin, komme was wolle“ eingeordnet zu werden.

Diese vier Musiker haben in dieser Konstellation so noch nie zusammen auf einer Bühne gestanden, jedoch birgt die musikalische Ausrichtung dieser Protagonisten ein hochkreatives Gemisch - Individualisten durch und durch.

Martin Meixner ist mit seinem virtuosen, hochemotionalen Tasten-Spiel aus der deutschen Musikszene nicht mehr wegzudenken und Spiritus Rector dieser Konzertreihe. Dazu gesellt sich der Ausnahmetrompeter Matthias Schriefl mit Allgäuer Wurzeln, der in seinem musikalischen, multiinstrumentalen Schaffen Genregrenzen bewusst und humorvoll aushebelt.

Uli Röser, ebenfalls ein versierter Grenzgänger und „Preacher“ auf seinem Instrument, sowie Erwin Ditzner, einer der kreativsten deutschen Schlagzeuger, komplettieren dieses charakterstarke Quartett. Zusammen haben die beiden in den 2000er Jahren mit der Kult-Brassband „Mardi Gras.bb“ die halbe Welt bereist.

Da kann man nur sagen: Come in and feel the good vibes!

Besetzung: Matthias Schriefl (trp, Alphorn, tb); Uli Röser (trb, sousaphone); Erwin Ditzner (dr, perc); Martin Meixner (hammond, p, melodica)

Website: [www.martinmeixner.de](http://www.martinmeixner.de)

Foto: © Helmut Oelke

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/martin-meixner-hammond-night-vol-6-0sngx>

<https://www.bix-shop.de/event/martin-meixner-hammond-night-vol-6-0sngx>

<https://www.facebook.com/events/903853972603253>

**DI | 12.05.26**

## **DAS BIX BLEIBT GESCHLOSSEN!**

**MI | 13.05.26**

**SOUL DIAMONDS • "We love soul music! ...and we want to keep it fresh"**

Unter diesem Motto vereint Bandleader Obi Jenne die von ihm 2009 gegründete „All Star Band“ Soul Diamonds. Eine hochvirtuose und interessante Zusammensetzung der besten Musiker aus Jazz, Blues, R&B, Pop und Souljazz geht in der wohl berühmt-berüchtigten Stuttgarter Soulband auf. Dabei verbindet die Mitglieder eine sehr lange, intensive, respektvolle und freundschaftliche Zusammenarbeit mit dem Ziel, das Publikum stets aufs Neue zu begeistern. Neben den monatlichen Kultgigs im wunderschönen BIX gibt es internationale Gastspiele bei Festivals und privaten Veranstaltungen.

Es existiert bei allen Bandmitgliedern eine große Leidenschaft für den Soul, R&B und Souljazz der 60er bis 80er Jahre aber es werden ebenso aktuellere Titel in den unverwechselbaren Sound der Band transferiert. Fern von aktuellen Modetrends widmet sich das Programm den Klassikern des Funk und Soul, Jazz und Blues, u. a. von Stevie Wonder, Marvin Gaye, Chaka Khan, Aretha Franklin, Prince, Les McCann, Grover Washington Jr., James Brown und vielen mehr. Die Verschmelzung der Klassiker mit neuen bekannten oder noch nicht bekannten Songs, die dem Hörer neue Bezugsmöglichkeiten und Verbindungen und vor allem richtig gute Laune bereiten, begeistern!

Besetzung: Eva Leticia Padilla; Caroline Mhlanga, Worthy Davis (voc); Soul Elements (rap, voc); Klaus Graf (sax); Dany Labana Martinez (git); Robert Kesternich (keys); Alex Merzkirch (b); Obi Jenne (dr)

Website: [www.souldiamonds.eu](http://www.souldiamonds.eu)

Foto: © Vincent Sima

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/soul-diamonds-ft32e1>

<https://www.bix-shop.de/event/soul-diamonds-ft32e1>

**DO | 14.05.26**

**SOUL DIAMONDS**

**SOUL DIAMONDS • "We love soul music! ...and we want to keep it fresh" • AUSVERKAUFT**

Unter diesem Motto vereint Bandleader Obi Jenne die von ihm 2009 gegründete „All Star Band“ Soul Diamonds. Eine hochvirtuose und interessante Zusammensetzung der besten Musiker aus Jazz, Blues, R&B, Pop und Souljazz geht in der wohl berühmt-berüchtigten Stuttgarter Soulband auf. Dabei

verbindet die Mitglieder eine sehr lange, intensive, respektvolle und freundschaftliche Zusammenarbeit mit dem Ziel, das Publikum stets aufs Neue zu begeistern. Neben den monatlichen Kultgigs im wunderschönen BIX gibt es internationale Gastspiele bei Festivals und privaten Veranstaltungen.

Es existiert bei allen Bandmitgliedern eine große Leidenschaft für den Soul, R&B und Souljazz der 60er bis 80er Jahre aber es werden ebenso aktuellere Titel in den unverwechselbaren Sound der Band transferiert. Fern von aktuellen Modetrends widmet sich das Programm den Klassikern des Funk und Soul, Jazz und Blues, u. a. von Stevie Wonder, Marvin Gaye, Chaka Khan, Aretha Franklin, Prince, Les McCann, Grover Washington Jr., James Brown und vielen mehr. Die Verschmelzung der Klassiker mit neuen bekannten oder noch nicht bekannten Songs, die dem Hörer neue Bezugsmöglichkeiten und Verbindungen und vor allem richtig gute Laune bereiten, begeistern!

Besetzung: Eva Leticia Padilla; Caroline Mhlanga, Worthy Davis (voc); Soul Elements (rap, voc); Klaus Graf (sax); Dany Labana Martinez (git); Robert Kesternich (keys); Alex Merzkirch (b); Obi Jenne (dr)

Website: [www.souldiamonds.eu](http://www.souldiamonds.eu)

Foto: © Vincent Sima

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/soul-diamonds-jqm94b>

<https://www.bix-shop.de/event/soul-diamonds-jqm94b>

**FR | 15.05.26**

**BIX TOP ACT • CYRILLE AIMÉE**

Cyrille Aimée wuchs in einem mehrsprachigen Haushalt voller Musik auf, in dem Tanzen eine alltägliche Beschäftigung war, untermalt von den afro-karibischen Klängen der Heimat ihrer Mutter, der Dominikanischen Republik. Das Familienheim befand sich in Samois-sur-Seine, dem Austragungsort des Django Reinhardt Festivals, und die Teenagerin Cyrille kletterte nachts aus dem Fenster ihres Schlafzimmers, um sich unter die Musiker zu mischen, was ihre Leidenschaft für Jazz entfachte.

Nach ihrem Umzug nach New York City erlangte ihr Talent schnell Anerkennung unter ihren Kollegen als unvergleichliche Interpretin von Liedern. Sie trat auf und nahm Musik auf mit Roy Hargrove und stahl die Show vor dem notorisch anspruchsvollen Publikum im Harlem Apollo Theater. Steven Sondheim lud sie ein, in einer Hommage im New Yorker City Centre mit Unterstützung von Wynton Marsalis aufzutreten. Ihr Album von 2019, **Move On**, enthielt Versionen von Sondheims Liedern, die Lob von Sondheim selbst erhielten, und ihre Version von "Marry Me a Little" wurde für einen Grammy Award 2019 nominiert.

Auf dem Höhepunkt ihres Erfolges in New York lockten neue Horizonte. Bei einem Besuch in New Orleans verliebte sie sich in die Energie und Vielfalt der Stadt und machte sie zu ihrem Zuhause. In Verbindung mit New York, um alle Punkte zu verbinden, tat sie sich mit dem Produzenten und Multi-Instrumentalisten Jake Sherman zusammen, und zusammen haben sie ihr neuestes Album, **A Fleur de Peau**, kreiert, das auf einem neuen Label veröffentlicht werden soll, dem in London ansässigen Label Whirlwind Recordings.

Indem sie die Tiefe und Raffinesse des Jazz, die Unmittelbarkeit des Pop und die unaufhaltsamen Tanzrhythmen der Karibik kombiniert, ist es intimer und zugänglicher als alles, was Cyrille zuvor gemacht hat.

Besetzung: Cyrille Aimee (voc); Michael Valeanu (git); Matteo Bortone (b); Pedro Segundo (dr)

Foto: © Noé Cugnyw

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-top-act-cyrille-aimee-jflj7z>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-top-act-cyrille-aimee-jflj7z>

<https://www.facebook.com/events/1378214587680060/>

**SA | 16.05.26**

**BIX TIPP • Yilian Cañizares**

Yilian Cañizares ist eine einzigartige Künstlerin – und das nicht nur wegen ihres Talents und ihrer Ästhetik. Als Teil der Diaspora talentierter kubanischer Künstler, die ihre Musik, ihr soziales Bewusstsein und ihre spirituelle Sensibilität mit der Welt teilen, verbindet ihr afro-kubanischer Stil ihre klassische Virtuosität und ihre Jazz-Sensibilität mit ihren Erfahrungen aus Havanna.

Als Geigerin, Sängerin und Komponistin tourte Yilian mehrere Jahre lang mit den kubanischen Jazzlegenden Chucho Valdés und Omar Sosa und arbeitet regelmäßig mit renommierten Künstlern wie **Michael League, Ibrahim Maalouf, Youn Sun Nah und Richard Bona** zusammen.

Im Jahr **2021** erhielt sie den **Schweizer Musikpreis** und wurde von den Vereinten Nationen als "Stimme des Ozeans" eingeladen, eine neue Komposition für den Welttag der Ozeane zu produzieren und zu präsentieren. Ihr letztes Album "Erzulie" wurde von den Kritikern hochgelobt. Bei den **Songlines Music Awards 2021** gewann sie den Preis für das beste Album/den besten Künstler. Als Solistin nimmt sie eine weibliche Perspektive der afro-kubanischen Musik ein, die die Kraft, die Rhythmen und die nährende Wärme von Mutter Erde umarmt.

Als internationale Künstlerin mit einem ausgeprägten sozialen und ökologischen Gewissen definiert Yilian ihre Musik mit diesen Worten: *"Mein Sound spiegelt*

*den Reichtum und die Mischung der Kulturen wider, die ich heute in mir trage. Er spiegelt wider, was ich bin: eine Frau, Kubanerin, Musikerin und Weltbürgerin“.*

**Zur Feier ihrer zehnjährigen Bühnenkarriere überrascht uns die unübersehbare Geigerin und Sängerin nun mit einem geheimen und völlig unerwarteten Projekt, das kürzlich in Brasilien aufgenommen wurde: Habana-Bahia.**

Nach fast zehn Jahren Karriere hat der ständige Wunsch zu lernen und sich neu zu erfinden, sie dazu gebracht, eine Region der Welt zu entdecken, von der sie immer geträumt hat: Bahia. Mehrere Wochen war sie im Arbeiterviertel Candeal in Salvador de Bahia bis sie beschloss, mit diesem neuen Album eine Spur zu hinterlassen, eine echte musikalische, spirituelle und kulturelle Verbindung zwischen Brasilien und Kuba, ihrem Heimatland.

Salvador de Bahia, Geburtsort der afro-brasilianischen Kultur, repräsentiert die Einzigartigkeit Brasiliens. In dieser gemischten, bunten, geheimnisvollen und geschmackvollen Umgebung hat Yilian instinktiv ihre neue Musik entstehen lassen. Denn abgesehen von den starken interkulturellen Beziehungen zwischen Kuba und Brasilien sind diese beiden Länder einzeln und seit Jahrzehnten unglaublich fruchtbare und sprudelnde Pole der musikalischen Vielfalt in der Welt, was diese Begegnung noch stärker macht.

Allein mit ihrer Geige und zwei Musikern unterwegs, arbeitete Yilian mehrere Wochen lang im Atelier von Carlinhos Brown mit KünstlerN zusammen, die dieses afrikanische Erbe verkörpern und für die die Kunst das einzige Mittel des Widerstands ist. Sänger, Dichter, Perkussionsmeister, urbane Künstler und Hüter der Bahia-Tradition schlossen sich Yilian an, um dieses Projekt zu einer außergewöhnlichen Reise zu machen: Ebomi Cici, Marcelo Galter, Dona Maria, Gabi Guedes, Udi Santos, Robertinho Barreto, Yayá Muxima, usw.

Yilian Cañizares wird in den Jahren 2023 und 2024 als Quintett auf Tournee gehen: Zwei ihrer treuen Musiker, Childo Tomás am Bass und Inor Sotolongo an der Percussion, werden von dem talentierten Fred Dupont an den Keyboards und dem unglaublichen brasilianischen Perkussionisten und Beatmaker Japa System begleitet.

Gemeinsam kreieren sie einen einzigartigen und authentischen Sound: verankert im Erbe Afrikas, mit der perkussiven Kraft Kubas und Brasiliens, und doch mit einer modernen, aufgeschlossenen und multikulturellen Sicht auf die Welt. Perkussive und elektronische Klänge treffen auf die Sinnlichkeit der Stimme und die Kreativität von Yilians Geigenspiel – das Ergebnis sind **8 Originalkompositionen von Yilian und 2 ikonische Standards aus Habana und Bahia**, die neu interpretiert werden.

Besetzung: Yilian Canizares (vl, ld); Inor Sotolongo (perc); Childo Tomás (b)

Website: <https://www.yiliancanizares.com/es/>

Foto: © Franck Socha

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-tipp-yilian-canizares-jrocru>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-tipp-yilian-canizares-jrocru>

<https://www.facebook.com/events/890632593468810>

**SO | 17.05.26**

**Jazz für Kinder feat. "Die coolen Katzen"**

**14 und 17 Uhr**

Ein musikalisches Erlebnis für die ganze Familie!

**Am Sonntag, 17. Mai 2026, erwartet kleine und große Musikliebhaber im BIX Jazzclub ein besonderes Erlebnis: „Jazz für Kinder“ – ein mitreißendes Jazzkonzert für Kinder ab drei Jahren und ihre Familien.**

Unter der Leitung von Prof. Mini Schulz vom neu gegründeten Ensemble **„Die coolen Katzen“** der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK), dürfen die jungen Besucher in die Welt des Jazz eintauchen – ganz ohne Vorkenntnisse.

Von mitreißenden Swing-Rhythmen bis zu freudigem Mit-Schnippen wird im BIX für eine beschwingte Atmosphäre gesorgt. Während die Kinder ganz vorne sitzen, erleben sie eine Jazzband, die verschiedene Jazzstile und Kinderliedklassiker interpretiert. Ob tanzende Enten oder groovende Matrosen – die fantasievollen Darbietungen lassen nicht nur die Kinder, sondern auch ihre erwachsenen Begleiter in Stimmung kommen.

„Jazz für Kinder“ verbindet Spaß, Musik und Bewegung zu einem Erlebnis für alle Sinne. Mit ihrem kreativen und spielerischen Umgang mit Tönen und Rhythmen macht das Jazzquartett der HMDK vor allem Lust auf eigene musikalische Entdeckungen – auch weit über das Konzert hinaus. Die Veranstaltung, die sich an **Kinder ab 3 Jahren** sowie ihre Geschwister, Eltern, Großeltern und Freunde richtet, beginnt um 14:00 Uhr und dauert eine vergnügte Stunde.

*„Die coolen Katzen“ sind:* Niklas Müller (trp); Vivien Zippert (mld); Georg List (p); Johanna Ehlers (b); Henrik Schnaitmann (dr)

„Jazz für Kinder“ wird in Zusammenarbeit mit der [HMDK Stuttgart](#) und mit freundlicher Unterstützung der [Bix Beiderbecke Stiftung](#), der [Mineralbrunnen Teinach GmbH](#) und der [Elternzeitung Luftballon](#) präsentiert.

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/jazz-fur-kinder-featdie-coolen-katzen-4uojyx>

<https://www.bix-shop.de/event/jazz-fur-kinder-featdie-coolen-katzen-4uojyx>

<https://www.facebook.com/events/3139089499633574/>

**MO | 18.05.26**

**BIX TOP ACT: DELVON LAMARR ORGAN TRIO**

Das Delvon Lamarr Organ Trio – oder wie es manchmal genannt wird, DLO3 – hat sich auf die verlorene Kunst der „Wohlfühlmusik“ spezialisiert. Das Trio wurde durch die Zusammenstellung einer einzigartigen Mischung aus Gitarristen und Schlagzeugern aus aller Welt gegründet. Sie hinterlassen bei Ihnen ein Gefühl des Staunens, das dadurch entsteht, dass sie bei jeder Show etwas überraschend Schönes und Unvergessliches für ihre Fans sehen.

DLO3 wurde von Grund auf von Delvons Frau und Managerin Amy Novo gegründet und gemeinsam schufen sie Wohlfühlmusik, um die Welt zu heilen. Das Trio begann 2015 mit bescheidenen Anfängen und hat seitdem mehrere Alben veröffentlicht, die in den Billboard-Charts landeten, und ist durch die ganze Welt getourt und hat ausverkaufte Veranstaltungsorte besucht. Heute hat das Power-Paar das Delvon Lamarr Organ Trio durch ihre unermüdliche Arbeitsmoral und sein grenzenloses Talent über ihre kühnsten Träume hinausgeführt.

Besetzung: Delvon Lamarr (B3); Brice Calvin (git); Ashley Ickes (dr)

Website: <https://delvonlamarrorgantrio.com>

Foto: © Benjamin Hullenkremer

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-top-act-delvon-lamarr-organ-trio-d3s483>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-top-act-delvon-lamarr-organ-trio-d3s483>

<https://www.facebook.com/events/2040770536486904>

**DI | 19.05.26**

**Linus Rebmann Trio • presented by HMDK Stuttgart**

Das Linus Rebmann Trio ist eine junge Formation, die mit ihrem erfrischend innovativen und zugleich tief verwurzelten Jazzverständnis begeistert. Das dynamische Zusammenspiel des Trios entfaltet sich auf einer großen musikalischen Bandbreite von leisen, lyrischen Momenten bis hin zu ekstatischen Ausbrüchen. Der Stuttgarter Bassist Gabriel Widmaier und der Kölner Schlagzeuger Johnny Walker verstehen es, die Kompositionen und

Arrangements des Freiburger Pianisten Linus Rebmann kreativ auszugestalten und das Publikum mit auf eine aufregende musikalische Reise zu nehmen. Die Band beweist, dass Jazz nicht nur ein Genre ist, sondern eine lebendige Sprache, die sich ständig wandelt.

Ausgezeichnet mit dem renommierten Studiopreis des Deutschlandfunks 2024 und mit Konzerterfahrungen in bekannten Clubs wie dem Domicil in Dortmund oder dem Stuttgarter BIX ist das Linus Rebmann Trio ein eingespieltes Ensemble, das den Jazz in all seiner Vielseitigkeit auf die Bühne bringt. Die Band schafft ein Erlebnis für alle, die Musik lieben.

Besetzung: Gabriel Widmaier (b); Johnny Walker (dr); Linus Rebmann (p)

Foto: © Laura Rukavina

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/linus-rebmann-trio-presented-by-hmdk-stuttgart-pvdauj>

<https://www.bix-shop.de/event/linus-rebmann-trio-presented-by-hmdk-stuttgart-pvdauj>

<https://www.facebook.com/events/1328005605296063>

**MI | 20.05.26**

**Jochen Feucht & Uwe Schenk Quartet • Possibilism • presented by IG Jazz Stuttgart**

Vier Freunde müsst ihr sein! Sie kennen sich schon lange, und es war Zeit für eine gemeinsame Band.

Jochen Feucht, Uwe Schenk, Dirk Blümlein und Oli Rubow haben sich in unterschiedlichen Genres einen Namen gemacht und sind dabei doch immer tief in der Tradition des Jazz verwurzelt geblieben. Wenn sie heute zusammen spielen, trifft die ganze Bandbreite ihrer musikalischen Erfahrungen und Vorstellungen aufeinander:

Der eher modale, kontemplative Ansatz Feuchts, die oft cinematischen Klangideen Schenks, Rubows eigenwilliges, von Clubkultur geprägtes Schlagzeugspiel - das alles ruht auf dem soliden Fundament des Bassvirtuosen und Rock'n Rollers Dirk Blümlein: Vier Musiker im Raum der Möglichkeiten.

Besetzung: Jochen Feucht (sax, fl); Uwe Schenk (Rhodes, keys); Dirk Blümlein (b); Oli Rubow (dr, fx)

### **Die Musiker**

„Jochen Feucht ist ein souveräner Virtuose, der zu hochexpressiven Soloexkursen fähig ist, der seine feinsinnige Melodik jedoch meist in den Dienst

des musikalischen Gesamteindrucks stellt und Eingängigkeit und Wohlklang der Musik mit Raffinesse im Arrangement und hintergründiger harmonischer Intelligenz Hand in Hand gehen läßt“, so H. Rehmann im Deutschlandfunk. Sowohl in Bands unter seinem Namen als auch in anderen Formationen spielte Jochen Feucht mit dem 'who is who' der deutschen Jazzszene und besticht dabei stets durch tiefe Gelassenheit, die für sein Spiel prägend ist.

[www.jochen-feucht.de](http://www.jochen-feucht.de)

Uwe Schenk mag es, Musik in ungewohnte Kontexte zu setzen und sich damit selbst zu überraschen. In fast vierzig Folgen der Live-Musikreihe „Uwe Schenk trifft...“ begeisterte er sein Publikum mit Gästen aus den unterschiedlichsten Genres. Von Majid Bekkas, Nippy Noya über Goto80 und Dagobert bis Max Herre. Deren Musik wurde neu arrangiert und gemeinsam mit einer eigens zusammengestellten Formation aufgeführt. Auch seine Tätigkeit als Film- und Fernsehkomponist ist von Vielfalt geprägt. So taucht in der Liste seiner Arbeiten neben Serienhit "Soko Stuttgart" auch Christoph Schlingensiefels "Freakstars3000" auf. [www.uweschenk.de](http://www.uweschenk.de)

„Er verleiht mit seinem Spiel der Musik eine gewisse Note“ schreiben die einen, "geradezu unverschämt virtuos" die anderen. Stücke mit Titeln wie "Pumpe, Düse" oder "Sommer, Sonne, Kaltgetränk" aus der Feder des Bassisten Dirk Blümlein finden sich in den playlists von Sendern wie swr2Kultur. Mit dem "Peter Lehel Quartet" hört man ihn auf europäischen Abwegen und mit "Fools Garden" auf den großen Bühnen rund um die Welt. Dirk Blümlein liebt Musik auch und gerade, wenn sie sehr unterschiedlich ist. [www.dirkie.de](http://www.dirkie.de)

Lange schon beschäftigt sich Oli Rubow mit der Rhythmusästhetik elektronischer Genres. Die Entwicklung seines eigenen, unverkennbaren Stils gelang ihm in der Verbindung von elektrifizierten Beats und Handgemachtem, von moderner Club-Kultur und etabliertem Musikhandwerk. Längst hat Oli Rubow seinen Platz als »menschliche Schnittstelle von Analog und Digital« (Hellmut Hattler) in der Musikwelt gefunden. Neben der Zusammenarbeit mit Basslegende Hellmut Hattler und den Lounge-Pionieren »DePhazz« legt Oli Rubow großen Wert auf eigene Projekte wie »Netzer«, »Luminos W« und »Der Temporäre Elektronische Salon«. [www.olirubow.de](http://www.olirubow.de)

Foto: © Stefan Hohloch

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/karoline-hofler-presents-the-music-of-carla-bley-s7avw8>

<https://www.bix-shop.de/event/karoline-hofler-presents-the-music-of-carla-bley-s7avw8>

<https://www.facebook.com/events/1381436933422020>

**DO | 21.05.26**

**Benny Benack III Quartet**

Der Trompeter, Sänger und Entertainer Benny Benack III zählt zu den markantesten Stimmen des zeitgenössischen Jazz. 2024 wurde er vom renommierten *Down Beat Magazine* als Rising Star in der Kategorie „Male Vocalist“ ausgezeichnet. Als New Yorker Künstler verbindet er modernen Jazz mit dem eleganten Charme klassischer Crooner und begeistert damit Publikum wie Kritiker gleichermaßen.

Regelmäßig an der Seite von Größen wie Christian McBride, Emmet Cohen und Veronica Swift zu erleben, präsentiert Benack sowohl eigene Kompositionen als auch fein gearbeitete Neuinterpretationen bekannter Jazzstandards. Begleitet wird er von einer hochkarätigen Rhythm Section mit André Weiss, Joel Locher und Xaver Hellmeier – drei im BIX bestens bekannten Musikern, die seit Jahren zur ersten Liga der Szene zählen und national wie international vertreten sind.

Besetzung: Benny Benack III (voc); André Weiss (p); Joel Locher (db); Xaver Hellmeier (dr)

Websites: <https://www.bennybenackjazz.com> • [www.andreweissjazz.com](http://www.andreweissjazz.com)

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/benny-benack-iii-quartet-0ytf5s>

<https://www.bix-shop.de/event/benny-benack-iii-quartet-0ytf5s>

<https://www.facebook.com/events/1384386583414708>

**FR | 22.05.26**

**Nils Kugelman Trio • Life Score**

*Life Score* (ACT) ist der Soundtrack zu einem filmreifen, noch recht jungen Leben, in dem sich fast märchenhaft viel ereignet hat. Denn der Berliner Bassist aus München Nils Kugelman ist in Rekordzeit zu einem der Shooting Stars des Deutschen Jazz aufgestiegen, wurde zurecht mit Preisen überhäuft und vermittelte sowohl Kritikern als auch dem Publikum den Eindruck: das ist einer der bleibt und der den Jazz voranbringen wird mit seinem Elan, seinem Enthusiasmus, seinem Können und seiner unstillbaren Neugier. Nach seinem gefeierten Debütalbum *Stormy Beauty* (ACT), welches prompt für den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik* nominiert wurde und in den europäischen Jazz-Charts landete, geht Kugelman nun mit seinem neuem Album national und international auf Tour. Dieses neue Programm aus Kugelmans Feder schafft es mehr denn je das Publikum zu berühren, zu unterhalten und die Köpfe nicken zu lassen. Melodien, die begeistern, treffen hier auf Harmonien, die einen nicht mehr loslassen. Und dabei immer hörbar: Kugelmans Liebe zum Groove. Oder ganz einfach „Musik, die unter die Haut geht.“ (SWR)

Besetzung: Nils Kugelman (db); Luca Zambito (p); Sebastian Wolfgruber (dr)

Website: <https://www.nilskugelman.com>

Foto: Uli Neumann Cosel

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/nils-kugelman-trio-e8sh15>

<https://www.bix-shop.de/event/nils-kugelman-trio-e8sh15>

<https://www.facebook.com/events/2686241515074883/>

**SA | 23.05.26**

**Leona Berlin & Band**

Die Musik von Leona Berlin ist vor allem eins: kompromisslos sie selbst. Statt sich dem Mainstream anzupassen, geht sie ihren eigenen Weg – mit Neugier, musikalischer Raffinesse und viel Gefühl. Natürlich ist jedes Stück ihres bezaubernden **Alternative Soul** selbst geschrieben und selbst produziert – eine berauschte Mischung aus **Hip Hop, Jazz** und einer breiten Palette zeitgenössischer Einflüsse.

Nach gefeierten Kollaborationen mit internationalen Größen wie Snoop Dogg und Casey Benjamin und Gregory Hutchinson hat Leona Ende 2025 ihr neues Album ELEVATE veröffentlicht. Damit erweitert sie ihren Sound erneut, verbindet Introspektion und Rap mit treibenden Grooves und arbeitet unter anderem mit dem kanadisch-tamilischen Rapper SVDP zusammen.

Wer Leona live erlebt, spürt sofort, warum ihre Musik so viele Menschen bewegt: Sie ist echt, überraschend, groovig – und immer auf der Suche nach dem nächsten musikalischen Höhenflug.

Sichere dir jetzt Tickets und werde Teil einer Show, die nicht nur unterhält, sondern wirklich berührt.

Besetzung: Leona Berlin (voc); Martin Lüdicke (keys); Francesco Beccaro (b); Magro (dr)

Website: <https://leonaberlin.com/>

Foto: © Daniel Wetzel

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/leona-berlin-jln0gf>

<https://www.bix-shop.de/event/leona-berlin-jln0gf>

<https://www.facebook.com/events/1852076532339305>

**DI | 26.05.26**

**HMDK Vocal Night: Songs Of Courage**

Mut ist nicht nur das Überwinden von Unsicherheit, sondern die Kraft, zu sich

selbst zu stehen. Die Gesangsklassen Jazz/Pop der HMDK Stuttgart teilen Musik und Songs, die Geschichten von innerer Stärke, gesellschaftlichem Aufbruch oder persönlicher Herausforderung erzählen. Ein inspirierender Abend über die Kraft von Authentizität und Verbundenheit.

Besetzung: tba.

Foto: © Valerie Cambell

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/vocal-night-songs-of-courage-presented-by-hmdk-s-cj24qx>

<https://www.bix-shop.de/event/vocal-night-songs-of-courage-presented-by-hmdk-s-cj24qx>

<https://www.facebook.com/events/926853246867282/>

**MI | 27.05.26**

**BIX TOP ACT • CHRIS POTTER TRIO feat. Matt Brewer and Kendrick Scott**

Chris Potter ist wohl das größte Geheimnis der internationalen Musikszene. Er hat kontinuierlich Alben unter seinem Namen veröffentlicht und sich damit als eine der einflussreichsten Stimmen des modernen Jazz und einer der meistkopierten Saxophonisten der Welt etabliert.

Als Weltklasse-Komponist, Bandleader und Solist hat er 15 Alben veröffentlicht, während andere Künstler – von Herbie Hancock und John Scofield bis hin zu Steely Dan und Larry Carlton – um die Zusammenarbeit mit ihm wetteiferten, sodass er mittlerweile über 100 Aufnahmen als Sideman eingespielt hat. Zu seinen Partnern zählen Matt Brewer (Lee Konitz, Aaron Parks) und Kendrick Scott (Blue Note All-Stars).

Besetzung: Chris Potter (sax); Matt Brewer (b); Kendrick Scott (dr)

Website: <https://www.chrispottermusic.com>

Foto: © Takhiko Tokiwa

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/bix-top-act-chris-potter-trio-m02qg4>

<https://www.bix-shop.de/event/bix-top-act-chris-potter-trio-m02qg4>

<https://www.facebook.com/events/1180057424155165/>

**DO | 28.05.26**

**TBA**

**FR | 29.05.26**

**TBA**

**SA | 30.05.26**

**Trío Sin Tiempo feat. Leo Genovese**

**Der Pianist Leo Genovese, in New York ansässig und Grammy-Preisträger, arbeitete unter anderem mit Legenden wie Wayne Shorter und Esperanza Spalding.**

Am Kontrabass steht Mariano Otero, eine Schlüsselfigur des argentinischen Jazz und Rock, bekannt für seine Vielseitigkeit als Komponist und Produzent. Das Schlagzeug spielt Sergio Verdinelli, langjähriger Wegbegleiter der argentinischen Ikone Luis Alberto Spinetta, der mühelos zwischen der Feinheit des Jazz und der Energie des Rock navigiert.

Trío Sin Tiempo zählt zu den kraftvollsten und innovativsten Projekten der zeitgenössischen Jazzszene Argentiniens. Entstanden aus dem Zusammenschluss dreier herausragender Musiker, ist das Trio ein Raum absoluter Freiheit – geprägt von spontaner Improvisation und musikalischem Dialog auf höchstem Niveau.

Was dieses Trio auszeichnet, ist nicht nur technische Brillanz, sondern vor allem seine außergewöhnliche Fähigkeit zur musikalischen Kommunikation. Statt festen Strukturen folgt ihre Musik einem offenen Konzept – zwischen Avantgarde-Jazz, abstrakten Folk-Elementen und klanglicher Experimentierfreude. Mit ihrem 2021 erschienenen Debütalbum Sin Tiempo, aufgenommen in einer einzigen Studiosession, fangen sie genau diese Essenz ein: Kompositionen als Ausgangspunkt für spontanes Zusammenspiel, Überraschung und kreativen Austausch im Moment.

Obwohl Leo Genovese im Ausland lebt, findet das Trio regelmäßig zusammen, um in den renommiertesten Clubs von Buenos Aires sowie auf internationalen Festivals aufzutreten. Trío Sin Tiempo gilt als eine Art „Supergroup“ – nicht nur wegen ihrer Virtuosität, sondern wegen ihrer kompromisslosen Suche nach Ausdruck, Energie und echter Verbindung.

Ein intensiver, unvorhersehbarer Konzertabend voller Spontaneität und musikalischer Freiheit – moderner Jazz in seiner aufregendsten Form.

Besetzung: Leo Genovese (p); Mariano Otero (b); Sergio Verdinelli (dr)

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/trio-sin-tiempo-9e5ysn>

<https://www.bix-shop.de/event/trio-sin-tiempo-9e5ysn>  
<https://www.facebook.com/events/1528551611987731/>

\*\*\*\*\*

## **Ansprechpartner Presse**

Christoph Bubeck  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

BIX Jazzclub gGmbH  
Gustav-Siegle-Haus  
Leonhardsplatz 28  
70182 Stuttgart

Tel: +49 711 / 23 840 997  
Mail: [presse@bix-stuttgart.de](mailto:presse@bix-stuttgart.de)

Website: [www.bix-stuttgart.de](http://www.bix-stuttgart.de)  
Tickets: [www.bix-shop.de](http://www.bix-shop.de)  
Newsletter: [www.bix-news.de](http://www.bix-news.de)

\*\*\*\*\*

# BIX

Jazzclub  
& Lounge



SA | 02.05.26

**PETER ERSKINE  
QUARTET**



MI | 06.05.26

**JOEL ROSS**



FR | 08.05.26

**LAGE LUND  
TRIO**



FR | 15.05.26

**CYRILLE AIMÉE**



SA | 16.05.26

**YILIAN CAÑIZARES**



SO | 17.05.26

**JAZZ FÜR KINDER  
„DIE COOLEN KATZEN“**



MO | 18.05.26

**DELVON LAMARR  
ORGAN TRIO**



SA | 23.05.26

**LEONA BERLIN  
& BAND**



MI | 27.05.26

**CHRIS POTTER  
TRIO**

## BIX JAZZCLUB | STUTTGART

[www.bix-stuttgart.de](http://www.bix-stuttgart.de)



STUTTGART

