

PR Dezember 26



Konzertprogramm im DEZEMBER 2026

Zu Ihrer Information und mit der Bitte um Veröffentlichung das **Monatsprogramm für DEZEMBER 2026** mit der Programmübersicht sowie mit ausführlichen Infos zu den Highlight-Konzerten. Entsprechendes **hochauflösendes Bildmaterial** können Sie unter [diesem Dropbox-Link](#) herunterladen.

Mehr Info zu **allen Konzerten des Monats Dezember 2026** im BIX finden Sie [auf unserer Website](#).

DI | 01.12.26

RAFAELE GÜNTNER QUARTETT • presented by HMDK Stuttgart

Energiegeladener Modern Jazz im Fokus: Das Rafaele Günthner Quartett bringt frischen Wind auf die Bühne und überzeugt durch ein blindes Verständnis sowie eine außergewöhnliche Dynamik im Zusammenspiel. Angeführt von Saxophonist Rafaele Günthner vereint das eingespielte Ensemble der HMDK technische Raffinesse mit spürbarer Spielfreude.

Für das Konzert im renommierten BIX Jazzclub präsentieren die vier Musiker ein packendes Programm voller Groove, intensiver Solomomente und mitreißender Interaktion.

Besetzung: Rafaele Günthner (ts); Cornelius Reich (p); Benedikt Birkert (b); Jakob Hafner (dr)

Foto: © Nelli Koppányi

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/rafaele-gunthner-quartett-presented-by-hmdk-stut-znmnuo/>

<https://www.bix-shop.de/event/rafaele-gunthner-quartett-presented-by-hmdk-stut-znmnuo>

<https://www.facebook.com/events/2732487033872845/>

MI | 02.12.26

Caroll Vanwelden • Shakespeare Revisited

Die belgische Sängerin, Pianistin und Komponistin Caroll Vanwelden präsentiert gemeinsam mit Dominique Vantomme (Keyboards, Electro) und Jean-François Assy (Cello, Electro) eine moderne, groovige Neuinterpretation von Shakespeares Sonetten.

Zwischen Jazz, Pop und elektronischen Klangfarben verwandeln sich ikonische Texte in eine cineastische Klanglandschaft voller Improvisation, Poesie und Electro-Pop-Energie – ein faszinierendes Zusammenspiel von Wort, Klang und Emotion.

„Shakespeare Revisited“ ist kein gewöhnliches Jazzkonzert, sondern ein emotionales Erlebnis, in dem Sprache, Klang und Gefühl zu einer lebendigen Performance verschmelzen.

Besetzung: Caroll Vanwelden (voc, p, electro); Jean-François Assy (clo, electro); Dominique Vantomme (keys, electro)

Website: www.carollvanwelden.com

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/caroll-vanwelden-shakespeare-revisited-ioevm5>

<https://www.bix-shop.de/event/caroll-vanwelden-shakespeare-revisited-ioevm5>

<https://www.facebook.com/events/1327771699197540>

DO | 03.12.26

Lukas Wögler Quartett

Durch die langjährige feste Besetzung, schafft es das Lukas Wögler Quartett mit ehrlicher Improvisation und einem transparenten Bandsound, das Publikum immer wieder an intimen Momenten auf der Bühne teilhaben zu lassen. Im Kompositions-Prozess beschäftigt sich Lukas Wögler mit Persönlichkeiten, Gemütszuständen und Alltagssituationen. Der Wunsch nach einem unaufdringlichen emotionalen Raum.

Wöglers Songs sind intime, ruhige und freie Räume in denen sich die Musiker und das Publikum frei entfalten können.

Das Quartett wird Stücke vom neuen Album „Live in Esslingen“ und einige brandneue Kompositionen spielen, aber auch Songs von Künstlerinnen wie Bon Iver oder Ichiko Aoba in neues Licht tauchen.

Auszug aus der Vita:

Der in Stuttgart lebende Saxophonist Lukas Wögler (*2000) bewegt sich zwischen Jazztradition und freier Klangforschung. In seinem Spiel und seinen Kompositionen steht die Suche nach Authentizität und eigener Stimme im Zentrum. Früh gefördert im Landesjugendjazzorchester BW und im Jungstudium bei Sandi Kuhn, schloss er 2025 sein Bachelorstudium an der HMDK Stuttgart bei Christian Weidner mit Auszeichnung. Er spielte u.a. im Bundesjugendjazzorchester und war 2023 für den Landesjazzpreis BW nominiert. Seit 2026 unterrichtet Wögler an der HMDK Stuttgart im Lehrauftrag Jazzgehör. Neben seinem Quartett ist er in zahlreichen Bands aktiv und regelmäßig auf Bühnen im In- und Ausland zu hören.

Besetzung: Lukas Wögler (sax); Moritz Langmaier (p); Erik Biscalchin (kb); David Giesel (dr)

Website: www.lukaswoegler.com

Foto: © Lukas Diller

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/lukas-wogler-quartett-zskuzc/>
<https://www.bix-shop.de/event/lukas-wogler-quartett-zskuzc>
<https://www.facebook.com/events/1086968127646370>

FR | 04.12.26

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT: DAS BIX BLEIBT GESCHLOSSEN!

SA | 05.12.26

Jazzanova Live feat. Wayne Snow

Seit nunmehr 17 Jahren ist die Jazzanova Live Band weltweit unterwegs und hat sich in dieser Zeit zu einer der prägendsten Live-Formationen an der Schnittstelle von Jazz, Soul und Clubkultur entwickelt. Was ursprünglich als DJ-Projekt begann, hat sich im Laufe der Jahre zu einem eigenständigen Live-Band-Projekt gewandelt – mit eigener musikalischer Identität, die weit über die Studioarbeit hinausreicht. Die Jazzanova Live Band steht seit Jahren für einen einzigartigen, genreübergreifenden Sound zwischen Jazz, Soul, Broken Beat und elektronischer Clubkultur –

kraftvoll, präzise und mitreißend auf die Bühne gebracht von einer hochkarätigen Besetzung internationaler Musiker.

Mit "In Between Revisited" (Sonar Kollektiv) hat die Band ihr ikonisches Debütalbum neu interpretiert und dabei eindrucksvoll gezeigt, wie zeitlos und zugleich wandelbar ihr musikalischer Kosmos ist. Die Live-Umsetzung verbindet virtuose Improvisation mit detailverliebten Arrangements und einer spürbaren Leidenschaft für Groove und Dynamik.

In dieser besonderen Konstellation erweitert Wayne Snow als Featured Artist das Klangspektrum der Band um eine markante, soulgetränkte Stimme. Der in Nigeria geborene und in Berlin lebende Sänger ist bekannt für seine unverwechselbare Mischung aus Soul, Funk und elektronischen Einflüssen und hat sich international als eigenständiger Künstler einen Namen gemacht. Sein ausdrucksstarker Gesang fügt sich organisch in den dichten, vielschichtigen Sound der Jazzanova Live Band ein und verleiht dem Repertoire zusätzliche emotionale Tiefe.

Ein Live-Erlebnis, das die künstlerische Vision von Jazzanova in den Mittelpunkt stellt – energiegeladen, elegant und absolut zeitgemäß.

Besetzung: Stefan Ulrich (try, electronics); Jan Burkamp (dr); Paul Kleber (b); Christoph Bernewitz (git); Florian Menzel (trp); Markus Ehrlich (sax); Christoph Adams (keys, voc); Wayne Snow (voc)

Website: <https://www.jazzanova.com/>

Foto: © Maria Golomidova

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/jazzanova-live-feat-wayne-snow-80dqui>

<https://www.bix-shop.de/event/jazzanova-live-feat-wayne-snow-80dqui>

<https://www.facebook.com/events/1690294365628145/>

DI | 08.12.26

Abschlusskonzert Eda Erkol & LARS KRECH QUARTETT • presented by HMDK Stuttgart

+++ Das Abschlusskonzert ist kostenfrei, für eine Sitzplatzreservierung berechnen wir eine Gebühr von 2,00 € (zzgl. 2,05 € Systemgebühr). Alle übrigen Barhocker- und Stehplätze werden am Konzertabend vergeben +++

Einlass: 19:00 Uhr / Konzertbeginn: 20:00 Uhr

SET 1: Abschlusskonzert Eda Erkol

Eda möchte Farben hörbar machen und begibt sich dafür auf eine musikalische Reise zwischen Jazz, Soul und persönlichen Klangwelten. Mit diesem Konzert präsentiert Eda ihr Abschlusskonzert und markiert damit einen besonderen Moment ihres musikalischen Weges. Das Quintett verbindet klassische Jazzstandards, inspiriert von Künstlerinnen wie Samara Joy und Jazzmeia Horn, mit den rhythmisch vielschichtigen Neo-Soul-Sounds von Hiatus Kaiyote. Eine besondere Facette bringt Edas Auseinandersetzung mit ihren türkischen Wurzeln ein. Melodien und Klangwelten aus ihrer Kindheit und späteren musikalischen Entdeckungen finden in eigenen Interpretationen ihren Platz und verbinden Tradition mit Gegenwart. So wird die persönliche Geschichte zum Ausgangspunkt für ein Programm voller kreativer Neugier. Gemeinsam mit dem Klarinettenisten Kai Wieprecht, den Pianisten Cornelius Reich, dem Bassisten Benedikt Birkert und dem Drummer Jakob Hafner formt Eda einen warmen, dynamischen Bandsound. Sensible Begleitung, groovende Rhythmen und improvisatorische Freiheit treffen aufeinander und lassen ein abwechslungsreiches Konzerterlebnis entstehen.

Besetzung: Eda Erkol (voc); Kai Wieprecht (cl); Cornelius Reich (p); Benedikt Birkert (b); Jakob Hafner (dr);

SET 2: LARS KRECH QUARTETT

Hier verbinden vier junge Musiker Einflüsse aus modernem und traditionellem Jazz zu Klängen, wie sie in der aktuellen europäischen Jazzszene zu finden sind. Sie verstehen Jazz als aktive und gelebte Sprache. Dadurch machen sie sich selbst, aber auch das Publikum frei von Hierarchien und Ansprüchen.

Alle vier Musiker des Quartetts begannen bereits in frühen Jahren mit dem Musizieren und fanden früher oder später den Weg an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Dort lernten sie in und außerhalb des Studiums viel von aktiven Musiker*innen direkt aus der Szene: Ein Jazz, der voller Aussage und Gedanke steckt.

Aufbauend auf Inspiration durch Jazz-Größen wie Philip Dizack, Brian Blade oder Ron Carter, schaffen die vier Stuttgarter einen Raum, der die Erfahrungen und Talente jedes Einzelnen zum Vorschein bringt und geleiten das Publikum durch Ekstase und Intimität. Durch treibende Melodien und loslassende Rhythmen. Die darin bestehende absolute Freiheit im Musizieren schafft einzigartige Momente, die zum Loslassen nur so einladen!

Besetzung: Lars Krech (trp); Cornelius Reich (p); Gabriel Widmaier (b);
Benedikt Böhm (dr)

Foto: Finn Spaude

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/abschlusskonzert-eda-erkol-lars-krech-quartett-p-pofq7m/>

<https://www.bix-shop.de/event/abschlusskonzert-eda-erkol-lars-krech-quartett-p-pofq7m>

<https://www.facebook.com/events/1643929783788083/>

MI | 09.12.26

Karoline Höfler presents „The Music of Carla Bley“ • presented by IG Jazz

Am 11.5.2026 wäre die amerikanische Komponistin, Arrangeurin und Pianistin Carla Bley 90 Jahre alt geworden. Die Kontrabassistin Karoline Höfler nimmt dies zum Anlass, der wohl wichtigsten Jazzkomponistin des letzten Jahrhunderts mit einer Konzertreihe in Quartett-Besetzung Tribut zu zollen. Die Kompositionen Carla Bleys verweigern das Erwartbare, sie überraschen oft mit leisen Tönen und feinsinnigem Humor, dennoch lassen sie den Spieler:innen den nötigen Interpretations-Spielraum, um wiederum der Komposition eine eigene, unvorhergesehene Richtung geben zu können.

Vier bekannte und erfahrene, bestens aufeinander eingespielte Musiker:innen der Baden- Württembergischen Jazzszene, die auch mit dieser Musik „groß wurden“, haben ihre jeweils ganz eigene Persönlichkeit in einen gemeinsamen Topf geworfen, um einige der schönsten Kompositionen Carla Bleys zu neuem Erleben zu bringen, ganz nach Carlas Motto: „Kinn hoch, spiel, was du fühlst, authentisch muss die Musik sein, dann ist sie gut.“

Besetzung: Jochen Feucht (ts, ss); Günter Weiss (git); Karoline Höfler (b);
Patrick Manzecchi (dr)

Website: <https://karoline-hoefler.de/projects/the-music-of-carla-bley/>

Foto: © Rainer Ortag

Die Musiker:innen

Jochen Feucht - ts, ss

spielte während des Jazzstudiums bei Andy Scherrer in Bern u.a. im Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer. Direkt im Anschluß erscheint 1994 seine erste CD „Warm Jazz“ mit eigenen Kompositionen mit Bert Joris, Thomas Stabenow, Olaf Polziehn und Wolfgang Haffner. Es folgten 8 weitere eigene CD-Produktionen bis zur aktuellsten Trio-Veröffentlichung „Light Play“ mit Dizzy Krisch und Günter Weiss, welche für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde.

Das Streben nach Authentizität und Klarheit kennzeichnen seine Musik, die die Presse immer wieder charakterisiert als „Klanggemälde von ästhetischem Rang“, „Pure Musik“ von „zarter Eleganz“ von einem „Meister der leisen Töne“.

www.jochen-feucht.de

Günter Weiss - git

sein Spiel zeichnet ihn als kraftvollen und zugleich lyrischen, feinsinnigen Musiker aus. Er studierte in Graz und Bern, lebt und arbeitet seit 1997 in Stuttgart als Gitarrist und Komponist und kann auf eine umfangreiche Diskografie zurück blicken. Kompositionsaufträge u.a. für Theaterproduktionen, unzählige Projekte. Als Gastdozent arbeitete er an den Jazzabteilungen der Hochschulen Zürich und Luzern und wurde 2002 für ein Jahr zu einer Gastprofessur ans Institut Musik Daya in Jakarta, Indonesien berufen. Günter Weiss spielte Konzerte u.a. mit Günter „Baby“ Sommer, Muneer Abdul Fataah, Peter Kowald, Jochen Bohnes, Herbert Joos, Oli Rubow, Bert Joris, Deviana Daudsiah und Aksan Sjaman.

www.guenterweiss.de

Karoline Höfler – b

ist Jazzpreisträgerin und vielseitige Akteurin in Jazz und Improvisierter Musik. Sie besticht rein akustisch mit voluminösem Sound, wobei sie elegant, besonnen und recht „sanglich“ vorgeht. Mit ihren Projekten und Performances war und ist die Stuttgarter Musikerin in Besetzungen von Solo bis Bigband europaweit unterwegs. Tourneen führten sie bereits in mehrere Länder Afrikas, nach Lateinamerika und Indonesien. Zahlreiche CD-Produktionen, Filmmusik in Zusammenarbeit mit Fred Frith, Lehrtätigkeit. Neben vielen weiteren namhaften Persönlichkeiten arbeitete sie auch zusammen mit Butch Morris, Irene Schweizer, Carla Cook, Don Menza, Allan Praskin, Andi Scherrer, Lauren Newton, Peter Madsen.

www.karoline-hoefler.de

Patrick Manzecchi - dr

gilt hierzulande als einer der Profiliertesten auf seinem Instrument, hat er doch Größen begleitet wie Richie Beirach, Barry Harris, Teddy Edwards, Sheila Jordan, Paolo Fresu, George Mraz, Arthur Blythe, Bobby Watson,

Pee Wee Ellis, Fred Wesley, Robin Eubanks. Er ist auf über 50 Tonträgern zu hören, u.a. sind sechs Einspielungen unter seinem Namen veröffentlicht worden. Darunter sind drei für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert, wie etwa sein Solo-Werk 'Talking to Myself' oder seine aktuelle Einspielung 'Tenderly' mit Scott Hamilton. Gewonnen hat er den Preis 2017 mit Dorothee Kreusch-Jacob's Einspielung 'Sonne, Mond und Abendstern' an der Seite von Klaus Doldinger und Giora Feidman.

www.manzecchi.de

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/karoline-hofler-presents-the-music-of-carla-bley-raqzk4>

<https://www.bix-shop.de/event/karoline-hofler-presents-the-music-of-carla-bley-raqzk4>

<https://www.facebook.com/events/1381436933422020>

DO | 10.12.26

Max Greger Jr. Trio • Swing Forever

Drei Musiker aus Deutschland und Österreich bieten einen Musikgenuss der Extraklasse – Swing Forever: Das Max Greger jr. Trio brennt ein Feuerwerk der Swing-, Blues- und Jazzmusik ab. Max Greger jr. führt gewohnt sympathisch durch das abwechslungsreiche Programm. Ihm selbst ist die Musikalität in die Wiege gelegt. Viele Jahre lang war er in der Bigband seines berühmten Vaters erfolgreicher Pianist und Sänger. Die große Leidenschaft von Max Greger jr. aber gehört dem Swing, Blues und Jazz, vor allem mit Kompositionen von George Gershwin, Duke Ellington, Oscar Peterson, Henry Mancini, Lester Young und anderen berühmten Komponisten dieser Zeit. Der geniale Pianist Max Greger jr. bringt zwei herausragende Musiker der europäischen Jazzszene mit.

Der 1951 in München geborene Max Greger jr. startete seine ersten Klavierversuche im Alter von fünf Jahren. Während des klassischen Musikstudiums arbeitete er bereits als Studiomusiker und wurde Mitglied der „schwarzen“ Münchner Rockjazz-Band Hotline, in der er vor allem als Hammondorganist agierte. In der süddeutschen Jazz- und Rockszene erlangte er zu dieser Zeit ersten Bekanntheitsgrad.

1970 musste Max im Alter von 19 Jahren spontan für den erkrankten Pianisten der legendären Max Greger Big Band einspringen und war von diesem Tag an neun Jahre festes Mitglied im überaus erfolgreichen Orchester des Vaters. 1972 erfolgte dann die Gründung des eigenen Jazztrios „Catch Up“, dem drei Musiker der Greger-Band angehörten:

Max Greger jr. (Piano, Fender Rhodes und Hammond B3), Milan Pilar (Bass) und Charly Antolini (Drums, Percussions).

Max begleitete musikalisch verschiedene bekannte Gesangssolisten. Er „jammte“ in Jazzensembles mit Musikern wie Benny Bailey, Jimmy Woode, Herb Geller, Günter Lenz, Ack van Rooyen, Bobby Burges, Bobby Jones, Horst Jankowski, u. v. a. Neben seiner international erfolgreichen Tätigkeit als Pianist, Komponist und Arrangeur leitet Max Greger jr. mehrere Jazzformationen mit verschiedensten Stilrichtungen vom Blues, Swing, Mainstream bis hin zum Souljazz. Zusammen mit seinem Vater, mit dem er bestens harmoniert, tritt er bei vielen Swingkonzerten auf. Max Greger jr. ist ein überaus einfühlsamer Pianist und Sänger, der den Jazz mit der für ihn charakteristisch swingenden Spielweise interpretiert.

Besetzung: Max Greger jr. (p, voc); Mini Schulz (b); Bernd Reiter (dr)

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/max-greger-jr-trio-l2i4n7>

<https://www.bix-shop.de/event/max-greger-jr-trio-l2i4n7>

<https://www.facebook.com/events/845430958386692>

FR | 11.12.26

Groove is in the heart • Dance, dance, dance feat. Joo Kraus

In dieser Groove is in the Heart Session widmen wir uns knapp 14 Tage vor dem Weihnachtsfest der tanzbaren Musik. Lasst uns auf Soul, House, Reggae und alles was zum Schwofen einlädt tanzen und feiern. Keine Sorge auch in den Stühlen kann man sich super bewegen und der eine oder andere Song zum Luftholen wird auch dabei sein.

Aber es heißt ja 120 bpm sind ideal für das Herz und das Gemüt, also werden wir alle danach gesünder und fröhlicher nach Haus gehen und für Weihnachten gewappnet sein.

Mit dabei: HardGrooving Tommy Baldu an den Drums, SuperPulsing Joscha Glass am Bass; ExcellentSwinging Ulf Kleiner an den Keys und Fascinating Fola Dada an den Vocals. Und der Special Guest: MindBlowing Joo Kraus an der Trumpet!

Keep on moving!

Besetzung: Fola Dada (voc); Joo Kraus (trp); Ulf Kleiner (p, keys); Joscha Glass (b); Tommy Baldu (dr)

Website: foladada.de

Foto: © Annette Cardinale

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/groove-is-in-the-heart-ad5ec4/>
<https://www.bix-shop.de/event/groove-is-in-the-heart-ad5ec4>
<https://www.facebook.com/events/2289243651614829>

SA | 12.12.26

Searching for Home • 10th Birthday Tour

10 Jahre Searching for Home – das muss gefeiert werden! Das Bandkollektiv aus Leipzig bringt seine persönliche Birthday-Party auf Tour. Nach mittlerweile drei Veröffentlichungen, mehr als 170 gemeinsamen Konzerten und mehreren Auszeichnungen (1. Sparda Jazz Award, 1. Jazzfruit, 5. Burghausen Jazz Award) bringen Searching for Home eine mitreißende Jubiläumsshow aus neuen Songs und neu bearbeiteten Classics auf die Bühnen Deutschlands mit verschiedenen Abstechern ins Ausland. Mit frischem Sound beleuchten die Musiker*innen die unterschiedlichsten Aspekte zwischenmenschlicher Beziehungen. Ob von der Beziehung zu sich selbst, vom Hyperfokus auf eine Person oder vom Auseinanderleben – das Bandkollektiv erzählt mit pushendem Vorwärtsdrang und unfassbar ansteckendem Optimismus. Angeführt durch die vielseitige Stimme von Sängerin Ida bringen pulsierende Grooves, fette Bläsersetze, treibende Bässe und Gitarren sowie ausgefeilte Synthesizer-Sounds immer wieder neue Facetten in das energetische Liveprogramm. Damit setzen Searching for Home neue Maßstäbe in ihrem Forschungsfeld zwischen Jazz und Pop.

Besetzung: Ida Wutzler (voc); Johannes Kellig / Ludwig Barth (b); Gabriel Gutiérrez (keys); Jeremias Wagler-Wernecke / Kilian Srowik (git); Samuel Joseph (perc); Florian Anger (dr); Hannes Weidauer (trp); Markus Rethberg (sax); Johann Giesecke (trb)

Website: www.searching-for-home.com

Foto: © Alexander Mutschke

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/searching-for-home-10th-birthday-tour-a38n90/>
<https://www.bix-shop.de/event/searching-for-home-10th-birthday-tour-a38n90>
<https://www.facebook.com/events/933587605950287>

DI | 15.12.26

HMDK Vocal Night | Seasons • presented by HMDK Stuttgart

Zum Abschluss des Jahres laden die jungen Sänger*innen des Instituts Jazz & Pop zur Vocal Night ein und machen den Lauf der Jahreszeiten zu ihrem künstlerischen Material.

Dabei verstehen sie die Jahreszeiten nicht als Postkartenmotiv, sondern als Struktur: als Zyklus aus Entstehen, Blühen, Vergehen und Ruhe – als Metapher für Wachstum, Wandlung und alles, was in zwölf Monaten eines Künstler*innenlebens passieren kann. Zwischen dem ersten Frost des Wintersemesters und den langen Lichtern des Sommersemesters liegt ein Jahr voller Glück, Überraschungen, Durststrecken und Flow.

Erwartet wird eine faszinierende Vielfalt: mal zerbrechliche Melancholie, dann wieder überschäumende Energie. Klassiker neben Eigenkompositionen, Balladen neben Groove, immer geprägt von der individuellen Stimme und Persönlichkeit der einzelnen Sänger*innen. Sie singen, was die Jahreszeiten ihnen erzählen – ohne unnötige Nostalgie, dafür mit Tiefe, Spielfreude und dem ganzen handwerklichen Können, das der Studiengang Jazz & Pop Gesang der HMDK Stuttgart vermittelt.

Besetzung: tba.

Foto: © Valerie Cambell

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/hmdk-vocal-night-seasons-presented-by-hmdk-stutt-lijh6e/>

<https://www.bix-shop.de/event/hmdk-vocal-night-seasons-presented-by-hmdk-stutt-lijh6e>

<https://www.facebook.com/events/1921131499268416>

MI | 16.12.26

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT: DAS BIX BLEIBT GESCHLOSSEN!

DO | 17.12.26

**Tobias Becker Bigband
plays the Christmas Songbook**

Nur noch 7 Tage bis zum großen Fest. Das ist Grund genug unser Publikum und uns selbst musikalisch auf die Feiertage einzustimmen. Wir

haben ein wenig im Archiv gekramt und unsere Weihnachts-Box geöffnet. Neben ein paar Klassikern aus unserem Christmas-Bandbook sind aber auch einige neue Christmas-Arrangements im Gepäck. Und natürlich sind über den Sommer auch neue „Originals“ entstanden, die wir am heutigen Abend auf die Bühne bringen werden. Ein Abend voller Bigband-Jazz, mit vertrauten und neuen Klängen und natürlich ein paar (unvermeidlichen) Schlittenglöckchen. Getreu dem Motto: „it's Christmas Time all over the world“.

Die Tobias Becker Bigband schart einige der besten jungen Jazz Musiker aus ganz Deutschland um sich und präsentiert „Bigband Jazz in Perfektion“ (Belgischer Rundfunk – BRF). Mit den versierten Musikern, die sonst in diversen Rundfunkbigbands und Musical-Produktionen spielen, hat Tobias Becker ein eingespieltes Jazzorchester zusammengestellt, das bereits mit ihrer Debüt-CD den begehrten „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ gewonnen hat. So schreibt CriticalJazz: „(...) his big band is one of the two finest large ensembles coming out of Eastern Europe.“

Besetzung (Änderungen möglich): Markus Harm, Daniel Roncari, Alexander Bühl, Toni Bechtold, Christoph Beck (sax); Christian Mück, Christian Mehler, Marvin Frey, Janos Löber (tpt); Marc Roos, Marco Leibach, Florian Seeger, Patrick Flassig (tbn); Christoph Neuhaus (guit); Jens Loh (b); Martin Grünenwald (dr), Verena Nübel (voc), Tobias Becker (p, cond).

Website: www.tobiasbeckermusic.de

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/tobias-becker-bigband-frp117>

<https://www.bix-shop.de/event/tobias-becker-bigband-frp117>

<https://www.facebook.com/events/1395269219414305/>

FR | 18.12.26

UPFUNKCOOLO

Hier könnte jetzt ein selbstbeweihräuchernder Text stehen, der so tut, als wäre er nicht von uns geschrieben, sondern von einer Art höherer Instanz. Die natürlich ganz neutral und objektiv in absoluten Superlativen berichtet. Eigentlich ein bisschen à la Monsieur Trump, aber der wollte nicht oder konnte nicht, wir wissen es nicht ganz genau! Wahrscheinlich hat ihn – mal wieder – einfach keiner gefragt?

Da würde wohl erst was von Schülerband bla bla, Vorgruppe bei Sister

Sledge, Johnny Guitar Watson, Mothers Finest und Curtis Mayfield stehen, vielleicht würde man sich sogar herablassen zu erwähnen, die Fantas wären mal Vorgruppe gewesen! Aber wen interessiert? Das Ganze ist ja schon ein Weilchen her. Gerade Trump würde sagen "the greatest you have ever seen, **UPFUNKCOOLO** is the new definition of partying, uiii, uiii" und "absolutly mindblowing, the crème de la crème of so much greater entertainment".

Vielleicht wäre sogar etwas Wahres dran. Nichtsdestotrotz, eine Frau und zehn Mann freuen sich, wenn Du, geneigter Leser, Dir einfach selbst ein Bild machst und für Dich entscheidest, ob wir das Richtige für deine Ohren und Beine sind!

We make your life a party!
– Deine Upfunkcoolos

Das Konzert ist unbestuhlt, daher ist die Küche an diesem Abend geschlossen!

Website: <http://upfunkcool.de>

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/upfunkcool-u1vs6e/>
<https://www.bix-shop.de/event/upfunkcool-u1vs6e>
<https://www.facebook.com/events/1656175459436702/>

SA | 19.12.26 **THE MARVELS • "60s Soul at it's best"**

Rau, hitzig, prall und dreckig! Eine Liebeserklärung an die großen Soul-Giganten Amerikas!

Die zehn Damen und Herren der Marvels lassen den Geist einer großen Ära in gepflegt hitzigem Old-School-Sound wiederaufleben. Gleich zwei Sängerinnen und ein Sänger bieten charmante vokale Abwechslung. Alle drei für sich schon Solo-Unikate, verschmelzen im dreistimmigen Chor zu einem Glanzpunkt, dass James Brown Tränen der Rührung über sein verschwitztes Gesicht gekullert wären.

Schwitzig, hitzig und zuverlässig wie die Dampfturbine eines Mississippisteamers feiern die Herren der Ryhtmusgruppe den Purismus des 4/4-Grooves während die tanzfreudigste und bestaussehendste Hornsection der Stadt virtuos ihre (Tanz)-Riffs in den klebrigen Bühnenboden stanzt. Langeweile Fehlanzeige!

Die Marvelsshow mit erlesenen Souelperlen der 50er und 60er Jahre ist eine Hommage an die großen Soul-Giganten Amerikas! Für ihr Programm haben „The Marvels“ die Archive von Motown, Stax und Atlantic Records besucht, die Tanzschritte der „Ikettes“ geprobt und auf zahlreichen Bildungsreisen den legendären „Memphis-Sound“ inhaliert. Temporeich und hingebungsvoll feiern „The Marvels“ neben großen Hits von Aretha Franklin, Otis Redding und Marvin Gaye manch rare Souelperle, die selbst Genrekennern ein wohlwollend anerkennendes Augenzwinkern abringt.

Die Marvels – weit gereist und live gereift; freuen Sie sich auf eine hinreißende und schweißtreibende Soulnight im Stil der 50er und 60er Jahre! – Zum Beispiel im BIX Jazzclub in Stuttgart. Hier sind die Marvels regelmäßig vor vollem Haus zu erleben.

Besetzung: Linda Kyei, Gudrun Wagner, Axel Nagel (voc); Matthias Kehrle (b); Uwe Metzler (git) Jörg Bielfeld (dr); Jean Pierre Barraqué (keys) Martin Blum (trp) Magnus Mehl (tsax): Uli Röser (trb)

Bei unbestuhlten Konzerten bleibt die Küche kalt!

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/the-marvels-4l5h7a/>

<https://www.bix-shop.de/event/the-marvels-4l5h7a>

<https://www.facebook.com/events/1763751741498880/>

AB 23:00 UHR SOUL EXPLOSION

Am 19.12.2026 ab 23:00 wird die berühmte Soul Explosion wieder im Bix Jazzclub detonieren. Kurz vor Weihnachten wird es hier nochmals ordentlich zur Sache gehen. Auf dem Programm stehen funky soul, deep funk, heavy breaks und wie immer einige wirklich tolle Boogaloo und Latin funk Scheiben. Getanzt wird immer heftig viel und wild!

Dj King Dynamite, der in Berlin Kreuzberg wohnt, sammelt seit ende der 90er Jahre die heißen original Vinyl Scheiben und so gilt seine Sammlung als eine der umfangreichsten im Genre. Hierzu muss man sagen , dass diese Veröffentlichungen auf Vinyl, hier reden wir meist von 7 Inches, also Singles, nicht immer ganz einfach zu bekommen sind. King Dynamite legt ausschließlich von original Vinyl auf. Ihm ist es wichtig, wirklich den subkulturellen Teil der damaligen Us Soul & funk Scene aufzulegen und dies zu einem groovigen, tanzbaren , aber auch sehr hochwertigen Set zu arrangieren. Gänge Soul Hits findet man von daher kaum oder nicht.

Dafür umso mehr überraschende Drumbreaks und Stücke , die man nicht auf Spotify findet.

Wir freuen uns auf das Bix und werden wie immer alles geben.
Tanzschuhe an und am 19.12. ins Bix kommen. Bitte nutzt den Vorverkauf.
Es wird einige Tickets an der Abendkasse geben, wer aber ganz sicher gehen will, sollte sich im Vorverkauf Tickets sichern.

<https://rausgegangen.de/events/soul-explosion-stuttgart-bix-jazzclub-0/>
<https://www.bix-stuttgart.de/programm/soul-explosion-ycyqdl/>

DI | 22.12.26

BAND IN THE BIX • BIXMAS SPECIAL I

Die Köpfe der Band in the BIX sind der Saxophonist und Arrangeur Libor Sima und der Schlagzeuger Meinhard "Obi" Jenne, die sich als Keimzelle zahlreicher musikalischer Aktivitäten in Stuttgart seit nunmehr 25 Jahren positioniert haben. Vom meisterlichen Umgang mit ihren Instrumenten geprägt, sind diese Musiker dem groovenden und swingenden Jazz verfallen sowie der Freude daran, neue musikalische Synergien zu entdecken und zu entwickeln.

Zur Stammbesetzung lädt Obi Jenne immer wieder Gastmusiker aus ganz Deutschland ein und verfolgt in dem Ensemble unter dem Titel "Band in the BIX" seinen persönlichen Gedanken der offenen Community unter Jazzmusikern. Dadurch entstehen immer wieder neue Interpretationsmöglichkeiten, wichtige Komponisten oder ganze musikalische Thematiken werden vorgestellt.

Seit einiger Zeit hat sich die Band in the BIX auf ausgewählte Spezialprogramme konzentriert und Weihnachten gibt es immer etwas Besonderes:

Weihnachtslieder in besonderen Arrangements aus der Feder Simas, der es schafft, eine Schlittenfahrt á la Sleigh Ride im 7/8 Takt grooven zu lassen, der Winter Wonderland und viele andere Stücke herrlich swingen lässt und der zu Whams „Last Christmas“ den im Original fehlenden B-Teil dazu komponiert hat.

Einige Arrangements werden diese Weihnachten das erste Mal zu hören sein und optimal zugeschnitten auf die mitreißend swingende und höllisch groovende Band um die phänomenalen Axel Schlosser, Libor Sima, Olaf Polziehn, Jean-Philippe Wadle und Obi Jenne.

Don't miss, it's gonna be hot — und auch sehr besinnlich!

Besetzung: Axel Schlosser (tp); Libor Sima (sax); Olaf Polziehn (p); Jean-Philippe Wadle (b); Meinhard "Obi" Jenne (dr)

Website: <http://bandinthebix.de>

Foto: © Vincent Sima

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/band-in-the-bix-peadqi/>

<https://www.bix-shop.de/event/band-in-the-bix-peadqi>

<https://www.facebook.com/events/1787149825744440>

MI | 23.12.26

BAND IN THE BIX • BIXMAS SPECIAL II

Die Köpfe der Band in the BIX sind der Saxophonist und Arrangeur Libor Sima und der Schlagzeuger Meinhard "Obi" Jenne, die sich als Keimzelle zahlreicher musikalischer Aktivitäten in Stuttgart seit nunmehr 25 Jahren positioniert haben. Vom meisterlichen Umgang mit ihren Instrumenten geprägt, sind diese Musiker dem groovenden und swingenden Jazz verfallen sowie der Freude daran, neue musikalische Synergien zu entdecken und zu entwickeln.

Zur Stammbesetzung lädt Obi Jenne immer wieder Gastmusiker aus ganz Deutschland ein und verfolgt in dem Ensemble unter dem Titel "Band in the BIX" seinen persönlichen Gedanken der offenen Community unter Jazzmusikern. Dadurch entstehen immer wieder neue Interpretationsmöglichkeiten, wichtige Komponisten oder ganze musikalische Thematiken werden vorgestellt.

Seit einiger Zeit hat sich die Band in the BIX auf ausgewählte Spezialprogramme konzentriert und Weihnachten gibt es immer etwas Besonderes:

Weihnachtslieder in besonderen Arrangements aus der Feder Simas, der es schafft, eine Schlittenfahrt á la Sleigh Ride im 7/8 Takt grooven zu lassen, der Winter Wonderland und viele andere Stücke herrlich swingen lässt und der zu Whams „Last Christmas“ den im Original fehlenden B-Teil dazu komponiert hat.

Einige Arrangements werden diese Weihnachten das erste Mal zu hören sein und optimal zugeschnitten auf die mitreißend swingende und höllisch

groovende Band um die phänomenalen Axel Schlosser, Libor Sima, Olaf Polziehn, Jean-Philippe Wadle und Obi Jenne.

Don't miss, it's gonna be hot — und auch sehr besinnlich!

Besetzung: Axel Schlosser (tp); Libor Sima (sax); Olaf Polziehn (p); Jean-Philippe Wadle (b); Meinhard "Obi" Jenne (dr)

Website: <http://bandinthebix.de>

Foto: © Ralph Steckelbach

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/band-in-the-bix-rxvjty/>

<https://www.bix-shop.de/event/band-in-the-bix-rxvjty>

<https://www.facebook.com/events/1110591788315832>

MO | 28.12.26

Nicole Herzog Quartet feat. Tony Lakatos

“Lady Day & Prez - In the spirit of Billie Holiday & Lester Young”

Billie Holiday („Lady Day“) und der Saxofonist Lester Young („Prez“) verband eine der engsten und legendärsten künstlerischen sowie persönlichen Beziehungen in der Musikgeschichte. Zwischen 1937 und 1946 nahmen sie Dutzende gemeinsamer, stilprägender Jazz- und Swing-Stücke auf. Youngs leichter, melodischer Saxofon-Stil passte perfekt zu Holiday's entspanntem Gesangsstil. Im BIX wird diesen beiden Legenden mit einer europäischen All-Star-Auswahl gedacht:

Die Musik – und dies in ihrer ganzen Vielfalt – ist seit frühester Jugend ständiger Begleiter der Afro-Schweizerin Nicole Herzog. Zunächst erhält sie Ballett- und Klavierunterricht, in weiterer Folge ist sie zunehmend als Sängerin im Bereich Pop, Soul, R'n'B und Funk aktiv. Aus steigendem Interesse am Jazz meldet sie sich am «Generations2004» in Frauenfeld an, wo sie in Workshops mit Adrian Mears, Ira Coleman, Lewis Nash, Dick Oatts u. a. mitwirkt und sofort einen Platz in der Förderpreisband gewinnt, mit der sie im August 2005 unter der Leitung von Roman Schwaller und Adrian Mears eine Tour in Deutschland und der Schweiz absolviert. Es folgt die erste CD „Time Will Tell“ für das Label „TCB – The Montreux Jazz Label“ mit Adrian Mears als Komponisten und Arrangeur. Im 2012 gründen Nicole und der Berner Pianist Stewy von Wattenwyl die „Nicole Herzog & Stewy von Wattenwyl Group“, produzieren ein gemeinsames Album „INTIMACY“ (Brambus Records) und gewinnen damit den Swiss Jazz Award 2014. Es folgt ein zweites Album mit dem Titel „I Loves You Billie“,

welches im Frühjahr 2016 erscheint. Im Mai 2016 produziert Nicole Herzog in Zusammenarbeit mit Radio SRF 2 (Peter Bürli) und Migros Kulturprozent - Musiques Suisses (Claudio Danuser) ihr neues Album „Nicole Herzog meets Don Menza“ mit einer echten Allstarband: Don Menza als Arrangeur und Solist am Tenorsaxophon, Johannes Herrlich an der Posaune, Oliver Kent am Piano, Jesper Lundgaard am Kontrabass und Bernd Reiter am Schlagzeug. Mittlerweile lebt Nicole Herzog mit ihrer Familie in Kopenhagen und ist europaweit als Sängerin aktiv.

Der Saxophonist Tony Lakatos ist eine Legende des europäischen Jazz. Er wurde in Budapest in eine Musikerfamilie hineingeboren, zog 1979 nach Deutschland und entwickelte sich zu einem der weltweit angesehensten Saxophonisten. Als Saxophon-Solist wirkte er an zahlreichen Jazz-, Pop- und Rock-Aufnahmen sowie Konzerten mit, Tony war bei rund 350 LP- und CD-Produktionen als Bandleader oder Sideman dabei; seit 1993 ist er Solist bei der HR-Bigband in Frankfurt.

Begleitet werden die beiden von einem absoluten Top-Trio: Pianist Oliver Kent lebt seit 1987 in Wien und ist als Musiker äußerst aktiv. Er arbeitete mit Größen wie Sheila Jordan, Leo Wright, Mark Murphy, Clark Terry, Bobby Shew, Dusko Goykovich, Jimmy Cobb, Johnny Griffin, Benny Golson, Roman Schwaller u. v. a. Seit 2002 ist er zudem Dozent am Konservatorium Wien und unterrichtet europaweit auf zahlreichen Workshops. Mini Schulz gehört aufgrund seiner subtilen und versierten Spielweise zu einem der meist gefragten Bassisten Europas. Er spielte unzählige Konzerte mit internationalen Jazzlegenden und ist zudem auch als Organisator und Lehrer in Stuttgart aktiv. Der österreichische Schlagzeuger Bernd Reiter, Preisträger beim Hans Koller Preis, dem österreichischen Jazzpreis, im Jahre 2006 spielte mit vielen Größen des Jazz wie Kirk Lightsey, Harold Mabern Don Menza, Cyrus Chestnut Charles Davis u. v. m.

Diese internationale All-Star-Band präsentiert das „Great American Songbook“ mit viel Freude, Enthusiasmus und Swing, einfach „Vocal Jazz at its Best“!

Besetzung: Nicole Herzog (voc); Tony Lakatos (tsax); Oliver Kent (p); Mini Schulz (b); Bernd Reiter (dr)

Websites: www.nicoleherzog.com • www.tonylakatos.com

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/nicole-herzog-quartet-feat-tony-lakatos-yumolz/>

<https://www.bix-shop.de/event/nicole-herzog-quartet-feat-tony-lakatos->

yumolz

<https://www.facebook.com/events/1679614217066014>

DI | 29.12.26

DANIEL WEISS TRIO

Vor kurzem noch als Vertreter der baden-württembergischen Jazzszene auf der „jazzahead!“ (internationale Jazz-Fachmesse & Festival) zu hören, kehrt das Daniel Weiß Trio ein Jahr nach seinem Debüt zurück ins BIX.

Mit seinem eigenen Trio erfüllt sich der Stuttgarter Pianist Daniel Weiß einen lange gehegten künstlerischen Traum. Nach ausgiebigen Sideman-Tätigkeiten über Genre Grenzen hinweg, die ihn vom sinfonischen Orchester (u.a. Stuttgarter Philharmoniker) über Jazz-/Pop-Festivals (JazzOpen, Aalener Jazzfest) und Musical-Produktionen (Stage Apollo & Palladium Theater Stuttgart, Deutsches Theater München) bis zu europaweiten Konzertreisen in die unterschiedlichsten musikalischen Landschaften brachten, lag die Rückkehr zur breitgefächerten Klangwelt des Klaviertrios schon immer nahe. Bereits in der Kindheit liefen zuhause die CDs des Vaters und prägten – beim Einschlafen nicht einmal zwingend erwünscht, aber wohl nachhaltig – unbewusst gewaltig.

Ohne Angst vor Pop- und Klassik-Einflüssen gelangt Daniel Weiß nach der Beschäftigung mit seinen Idolen und großen Jazz-Pianisten wie Esbjörn Svensson, Brad Mehldau, Martin Tingvall und Bill Laurance zu seiner eigenen künstlerischen Stimme. Mal in sich gekehrt, mal extrovertiert, nie um der bloßen Virtuosität willen, kreiert das Daniel Weiß Trio Musik für Herz, Ohr und Seele.

Seine Traumbesetzung hat Daniel dabei mit Lisa Wilhelm (u.a. Solist*innenpreis des Jungen Deutschen Jazzpreis, Elbphilharmonie Jazz Academy 2021) am Schlagzeug und Franz Blumenthal am Kontrabass gefunden.

Besetzung: Daniel Weiß (p); Erik Biscalchin (b); David Giesel (dr)

Foto: © Maximilian Fischer

<https://www.bix-stuttgart.de/programm/daniel-weiss-trio-w3jnml/>

<https://www.bix-shop.de/event/daniel-weiss-trio-w3jnml>

<https://www.facebook.com/events/625980842720503>

Ansprechpartner Presse

Christoph Bubeck (B.A.)
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

BIX Jazzclub gGmbH
Gustav-Siegle-Haus
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

Tel: +49 711 / 23 840 997
Mail: presse@bix-stuttgart.de

Website: www.bix-stuttgart.de
Tickets: www.bix-shop.de
Newsletter: www.bix-news.de

B

X

*Jazzclub
& Lounge*



SHAKESPEARE
REVISITED

MI | 02.12.26

**CAROLL
VANWELDEN**



DO | 03.12.26

**LUKAS WÖGLER
QUARTETT**



SA | 05.12.26

JAZZANOVA



FEAT.
JOO KRAUS

FR | 11.12.26

**GROOVE IS IN
THE HEART**



10TH BIRTHDAY TOUR

SA | 12.12.26

**SEARCHING
FOR HOME**



DO | 17.12.26

**TOBIAS BECKER
BIGBAND**



SA | 19.12.26

THE MARVELS



BIXMAS SPECIAL

DI/MI | 22.+ 23.12.26

BAND IN THE BIX



FEAT. TONY LAKATOS

MO | 28.12.26

**NICOLE HERZOG
QUARTET**

BIX JAZZCLUB | STUTTGART

www.bix-stuttgart.de

STUTTGART

